सामान्य हिन्दी (प्रतिदर्श)- प्रथम प्रश्न पत्र, कक्षा-XII

समय : तीन घण्टे पूर्णांक – 32

1. **(क)** नवाब सआदत अली के दरबार में कौन लेखक रहते थे? 1
   (**i**) सदल मिश्रा (**ii**) लल्लू लाल (**iii**) मुंशी इंशा अल्ला खां (**iv**) जरमल
2. **(ख)** खड़ी बोली गद्य की प्रमाणिक रचना मानी जाती है 1
   (**i**) सतसई (**ii**) पृथ्वीराज रासो (**iii**) कुतुबशतक (**iv**) गोरा बादल की कथा
3. **(ग)** 'राबर्ट नर्सिंग होम में' किस विद्या की रचना है? 1
   (**i**) कहानी (**ii**) जीवनी (**iii**) रिपोर्ताज (**iv**) संस्मरण
4. **(घ)** 'आवारा मसीहा' किसके जीवन से सम्बन्धित है? 1
   (**i**) प्रेमचन्द (**ii**) जैनेन्द्र (**iii**) शरतचन्द्र (**iv**) गुलाबराय
5. **(ड)** 'द्विवेदी पत्रावली' के रचियता है। 1
   (**i**) महादेवी वर्मा (**ii**) वियोग हरि (**iii**) वैजनाथ सिंह विनोद (**iv**) रागेयराघव

2. **(क)** निम्नलिखित गंद्याशों में से किसी एक की संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए 1+5

   (**i**) अच्छे उपाध्याय के निकट पढ़ा हुआ स्नातक सत्य का प्रेमी और खौजी होगा। उसके चित्र में जिज्ञासा–ज्ञान का आदर होगा और ह्दय में नम्रता, अनुसूयाप्राणि मात्र के लिए सौहार्द। वह तपस्वी, संयमी और परिश्रमी होगा। सौन्दर्य का उपासक होगा और हर प्रकार के अन्याय, अत्याचार और कदाचार का निर्मम विरोधी होगा। धर्म और त्याग उसके जीवन की प्रबल प्रेरक शक्तियां होंगी। उसका सदैव यह प्रयत्न होगा कि यह पृथ्वी अधिक सभ्य और संस्कृत हो, समाज अधिक उन्नत हो।

   (**ii**) भूमि के पार्थिव स्वरूप के प्रति हम जितने अधिक जागरूक होंगे, उतनी ही हमारी राष्ट्रीयता बलवती हो सकेगी। यह पृथ्वी सच्चे अर्थो में समस्त राष्ट्रीय विचारधाराओं की जननी है। जो राष्ट्रीयता पृथ्वी के साथ नहीं जुड़ी वह निर्मूल होती है। राष्ट्रीयता की जड़े पृथ्वी में जितनी गहरी होंगी उतना ही राष्ट्रीय भावों का अंकुर पल्लवित होगा।

   (ख) निम्नलिखित में से किन्ही दो शक्तियों को ससंदर्भ व्याख्या कीजिए 2+2
   (**i**) सब उन्नतियों का मूल धर्म है।
   (**ii**) आचरण की सभ्यता में भाषा सदा मौन रहती है।
   (**iii**) भाषा स्वयं संस्कृति का एक अटूट अंग है।

3. **(क)** आचार्य महावीर प्रसाद द्विवेदी 'हरिशंकर परसाई' तथा 'मोहन राकेश' में से किसी एक का निम्नलिखित संदर्भो के आधार पर विवेचना कीजिए। 3+1
   (**i**) जीवन वृत्त (**ii**) साहित्यिक अवदान (**iii**) कृतित्व
   (ख) बाण भट्ट की आत्मकथा के रचियता हैं। 1
   (**i**) डॉ नगेन्द्र (**ii**) राजेन्द्र यादव (**iii**) डॉ. हजारी प्रसाद द्विवेदी (**iv**) आचार्य रामचन्द्र शुक्ल 1

4. **(क)** कथानक के आधार पर 'पुरस्कार' अथवा 'बहादुर' कहानी का उद्देश्य स्पष्ट कीजिए। 1
   (ख) 'वसीयत' अथवा 'अपना–अपना भाग्य' कहानी की कथावस्तु अपने शब्दों में लिखिए। 1

5. **(क)** कुहासा और किरण नाटक के नायकत्व पर प्रकाश डालिए, तथा उससे आपके जीवन को क्या प्रेरणा मिलती है। 2
   (ख) कुहासा–किरण किसके प्रतीक अनकर आये हैं, आज की परिस्थिति में लेखक का प्रयास क्या सफल है स्पष्ट कीजिए। 2

6. पठित पाठों के आधार पर निम्नलिखित दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
   (**i**) आचरण की सभ्यता से आप क्या समझते हैं। 2+2
   (**ii**) 'गुलाब' को किस प्रकार की भावना का द्योतक बताया गया है।
   (**iii**) 'कुटज' से जीवन के लिए क्या प्रेरणा मिलती है।

TIPS

1. एकाग्रचित्त होकर प्रश्न पत्र पढ़े।
2. लेखन शुद्धता का ध्यान रखें।
3. वर्तनी सम्बन्धी त्रुटियां न करें।
4. विराम चिन्हों का उचित प्रयोग करें।
5. प्रश्नों के उत्तर क्रमानुसार देने का प्रयास करें।
6. सभी प्रश्नों के उत्तर देने का प्रयत्न करें।
7. परीक्षा समय में केवल लक्ष्य पर ध्यान केन्द्रित करें।

अनूप सिंह, प्रवक्ता हिन्दी,
राजकीय इंटर कॉलिज, मेरठ

नोट- यह एक सैंपल पेपर है। जरूरी नहीं कि इसी में से परीक्षा में प्रश्न आएं।